

CASA **viva**

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACION Y DISEÑO CONTEMPORANEOS

NUMERO 129 AÑO 12º ESPAÑA 2.90 € NUEVA EPOCA

INTEGRAR EL COMEDOR EN EL SALÓN



LAVABOS **DE CORTESÍA**
MANILLAS: **ÚLTIMOS MODELOS**
DECORAR **ESPACIOS REDUCIDOS**

MC
MC EDICIONES



PORTUGAL CONT: € 2.90 MEXICO: \$ 35

Entre el mar y la montaña

PROYECTO: LIANCOS ARQUITECTOS

Cuando el diseño, la construcción y la selección de decoración se realizan teniendo en cuenta siempre un espacio exterior del que disfrutar, el resultado es tan estimulante como esta casa en lo alto de una colina, frente a la Costa del Sol, en la que todas las estancias están pensadas y orientadas hacia afuera para disfrutar de la naturaleza y de las espléndidas vistas.



La casa está situada sobre la loma de una montaña desde la que se divisa el mar

Las tumbonas que se encuentran en la terraza de Blasco comprados en Ibermaison de Marbella son de piedra natural abujardada de Sierra Minación en general de toda la vivienda se ha realizado en la tienda Años Luz de Madrid mientras que los muebles son de la firma Jung.



Estilismo y textos: Ana León. Fotografía: Paco Román.

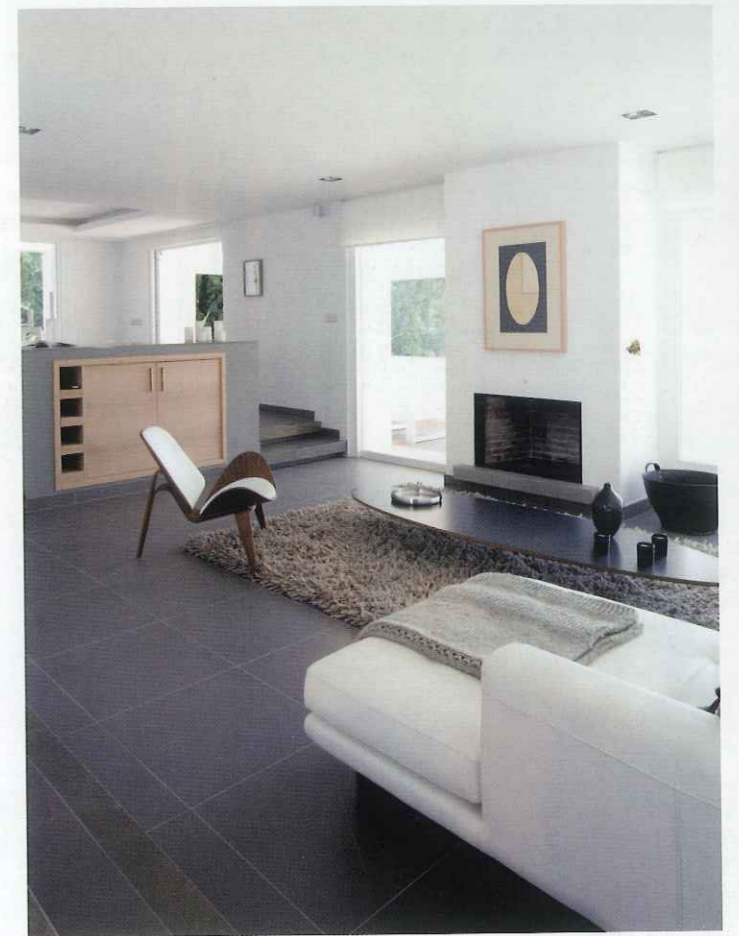
Sobre una colina y mirando al mar se alza esta vivienda reformada que ha experimentado una gran transformación pasando de ser una estructura tradicional de la costa donde predominaba una distribución con bastante tabiquería, sin interrelación de espacios y materiales muy desfasados, a una casa bien distribuida, amplia, adecuada a las necesidades de la joven familia que vive en ella y con un estilo propio elegante y con clase.

La orientación y la ubicación de la finca sobre la colina le concede unas vistas espectaculares de buena parte del litoral de la Costa del Sol y del pueblo a los pies de la montaña. De hecho, este emplazamiento ha sido el motivo sobre el que han trabajado los arquitectos planteando una reforma basada en la máxima apertura hacia el exterior para poder disfrutar continuamente de las vistas al jardín y al litoral con una gran iluminación natural.

La vivienda consta de una sola planta formada por un cuerpo central que se complementa con una casita auxiliar habilitada como cuarto de servicio que sirve de garaje con capacidad para dos coches, lavandería y habitación de herramientas o zona de maquinaria. La intensa remodelación ha afectado a toda la finca, no únicamente a la zona de vivienda propiamente, puesto que anteriormente en la

Se busca la relación entre interior y exterior mediante grandes acristalamientos

Se encuentra en la tienda Roche Marbella mientras que los cojines están en Textura y en Casa y el plaid en Zara Home. La mesa de centro es Elliptical Table diseñada por los Hermanos Miller y adquirida en Marbella donde también se encuentra la alfombra de Gandía Blasco. Los vasos de Global Decoración son una creación de la artista Titi Pedroche.



La casa anexa había cuatro garajes y una gran plaza revestida con piedra de Casares sin vegetación, que se ha transformado en un espacio más reducido pero con un mejor acceso para los coches y mayores zonas ajardinadas en la entrada, formadas por árboles de gran tamaño como choricias y palmeras que le otorgan un toque exótico y costeño al escenario.

La puerta de entrada a la casa es un sistema pivotante con eje desplazado, realizada sobre una estructura de acero, con carpintería de madera de iroko al aceite y en el interior la carpintería es de roble blanqueado. Ya en el vestíbulo se ha ganado espacio que anteriormente no existía para instalar un aseo de cortesía que también actúa como baño de día en esta vivienda propiedad de una pareja.

A grandes rasgos, anteriormente, la finca principal tenía un gran dormitorio en forma de suite y dos adicionales muy malos, carecía de aseo para la zona de día y el salón comedor no tenía una buena integración con la terraza, ni con la entrada, ni con la cocina. Mediante la intensa rehabilitación se han solventado todos estos inconvenientes potenciando los puntos fuertes de la casa y buscando soluciones inteligentes para el resto de ambientes.

El nuevo diseño se basa en la supresión de tabiques, muros y puertas innecesarios, desplazándolos para ganar en amplitud y crear unas estancias más abiertas en las que prima la circulación. La comunicación entre el interior y el exterior es continua ya que desde



cualquier lugar del piso se accede al exterior, permitiendo disfrutar de una mayor luminosidad y vistas, a través de los huecos de las ventanas que se han ampliado con grandes cristalerías y puertas correderas que se ocultan entre los tabiques.

El vestíbulo, en tanto que entrada, representa además el punto de unión de todos los cuartos, puesto que desde ahí se accede a las habitaciones que prácticamente conforman un ala de la casa, a la cocina, a la terraza y al salón comedor. En la sala de estar se han ampliado los ventanales y se han abierto puertas de paso al exterior para darle más espacio visual y se ha diseñado a un nivel inferior al del resto de la vivienda mediante un escalón.

Para separar la zona de estar de la del comedor se ha creado un mueble de obra que por un lado actúa como buffet de apoyo hacia el comedor y por el otro permite disfrutar de la televisión, puesto que ésta y el equipo de audio se ocultan en este armario. La chimenea ya existía pero se modificó su diseño original para conferirle un aspecto más actual.

Los grandes acristalamientos donde se han utilizado cristales de tipo climalit son los que distinguen el ambiente acogedor pero sofisticado del salón de la terraza más informal, exterior y llena de luz. Este entorno cálido se consigue y se acentúa con la aplicación de gres porcelánico gris, la alfombra, los detalles en madera y la tapicería. La carpintería de las ventanas a su vez es de aluminio y en la

Pasado el recibidor se encuentra el salón presidido por un sofá esquinero comprado en la tienda Roche Bobois de Marbella con cojines que se venden en Textura y en Casa y un plaid de lana de Zara Home. La mesa de centro es el modelo Ellyptical Table diseñada por los Eames editada por Herman Miller y que se encuentra en Ibermaison de Marbella donde también se puede encontrar la alfombra de Gandía Blasco. La butaca es el modelo Shell de Carl Hansen & Son que se comercializa en el local Gunni de Marbella y los cuadros decorativos de Global Decoración son una obra de Titi Pedroche.

La decoración en colores neutros persigue un efecto relajante y sereno